

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TROMSØ MUSEUM

**Kommune:**

1902/Tromsø

**Gnr/bnr:**

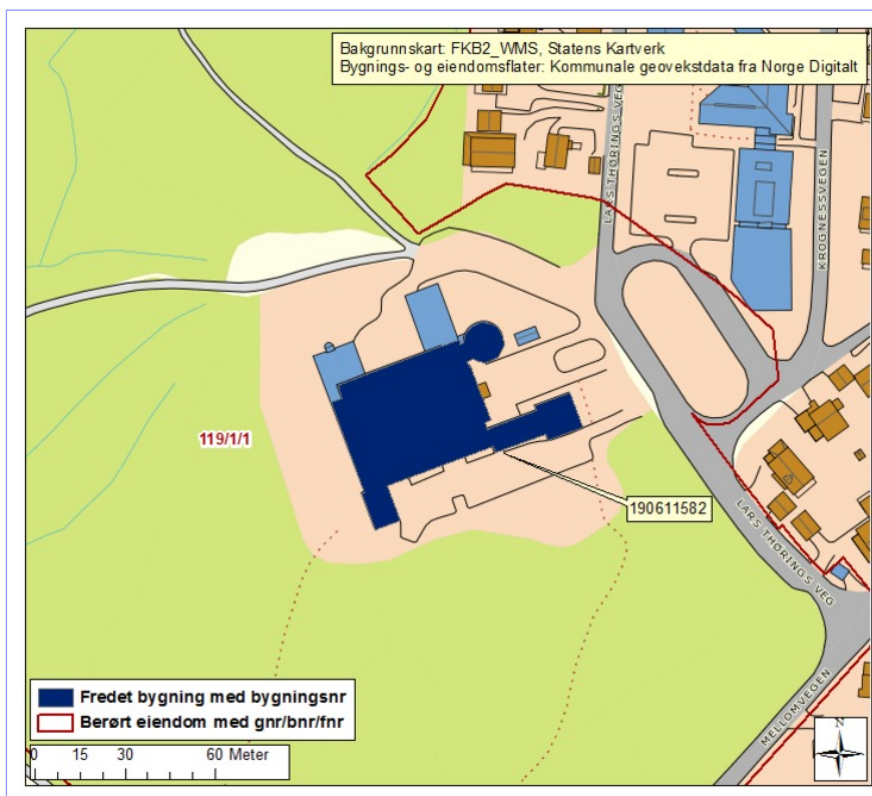
119/1/1

**AskeladdenID:**

175070

**Referanse til landsverneplan:**

Kompleks 99340602

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•Tromsø museum	1958 - 1961	190611582	119/1/1	Eksteriør/Interiør

**Fredning kompleks**

- Omfang:** Fredningen omfatter museumsbygningen.
- Formål:** Formålet med fredning av Tromsø museum er å sikre museumsbygningen fra 1961 som representant for utbygging av vitenskaplige institusjoner i Nord-Norge. Formålet er videre å sikre bygningens kulturhistoriske og arkitekturhistoriske verdi.
- Begrunnelse:** Tromsø museum var den første vitenskaplige institusjonen i Nord-Norge, og har vært tenkt som en av grunnpillarene i et bredere vitenskaplig miljø.

Museumsbygningen fra 1961 ble til i en fase der staten bidro til både drift, tomt og bygging, men før "utdanningseksplasjonen" gjør seg gjeldende med sterk vekst og nyetableringer for høyere utdanning. Bygningen belyser dermed interessant utdanningshistorie.

Bygningen er arkitekturhistorisk verdifull og en godt bevart representant for etterkrigsmodernismen.

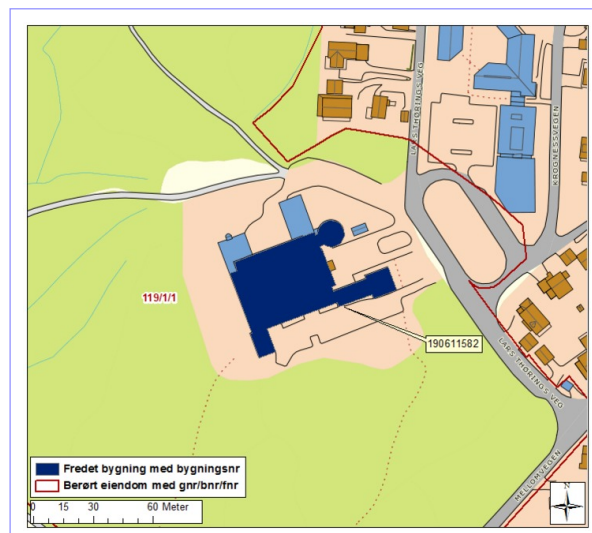


## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TROMSØ MUSEUM

Bygningsnr:	190611582
Gnr/bnr:	119/1/1
Oppført:	1958 - 1961
AskeladdenID:	175070-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 11433 Kompleks 99340602



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i inngangspartiet, hall, trapp/trapperom, rom over hall (i 2.etasje) og rotunde. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

**Formål:** Formålet med fredning av Tromsø museum er å sikre museumsbygningen fra 1961 som representant for utbygging av vitenskaplige institusjoner i Nord- Norge.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

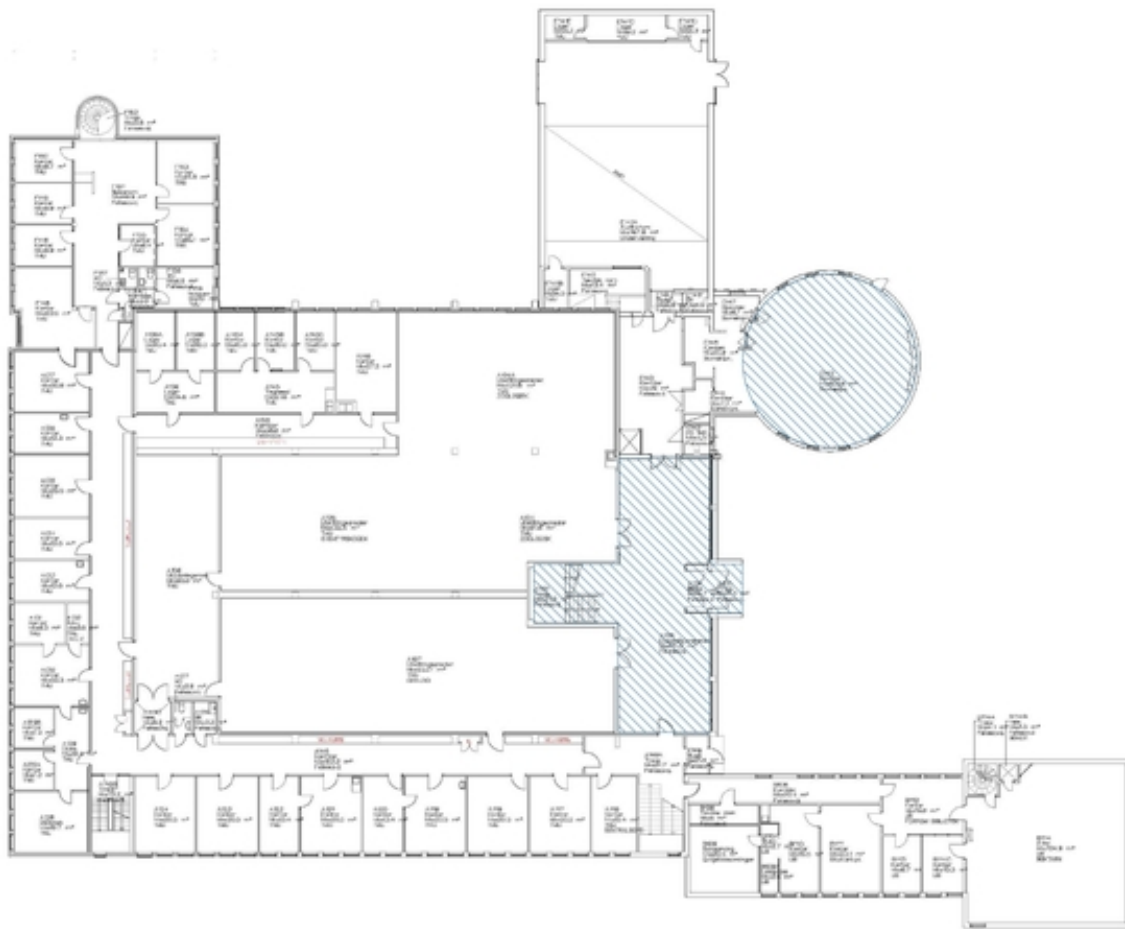
**Begrunnelse:** Tromsø museum har siden starten vært en viktig kunnskapsinstitusjon, og det vitenskapelige miljøet var viktig ved opprettelsen av Universitetet i Tromsø.

Tromsø museum er tegnet av arkitektene Gudolf Blakstad og Herman Munthe-Kaas og har et arkitektonisk uttrykk der klare geometriske former gir en komposisjon som er saklig og streng, men som også rommer variasjon og asymmetri.

Kvadratisk tårn og rotunde rammer inn et monumentalt inngangsparti. Det modernistiske uttrykket gjør at Tromsø museum skiller seg fra de langt eldre bygningene til andre universitetsmuseer.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

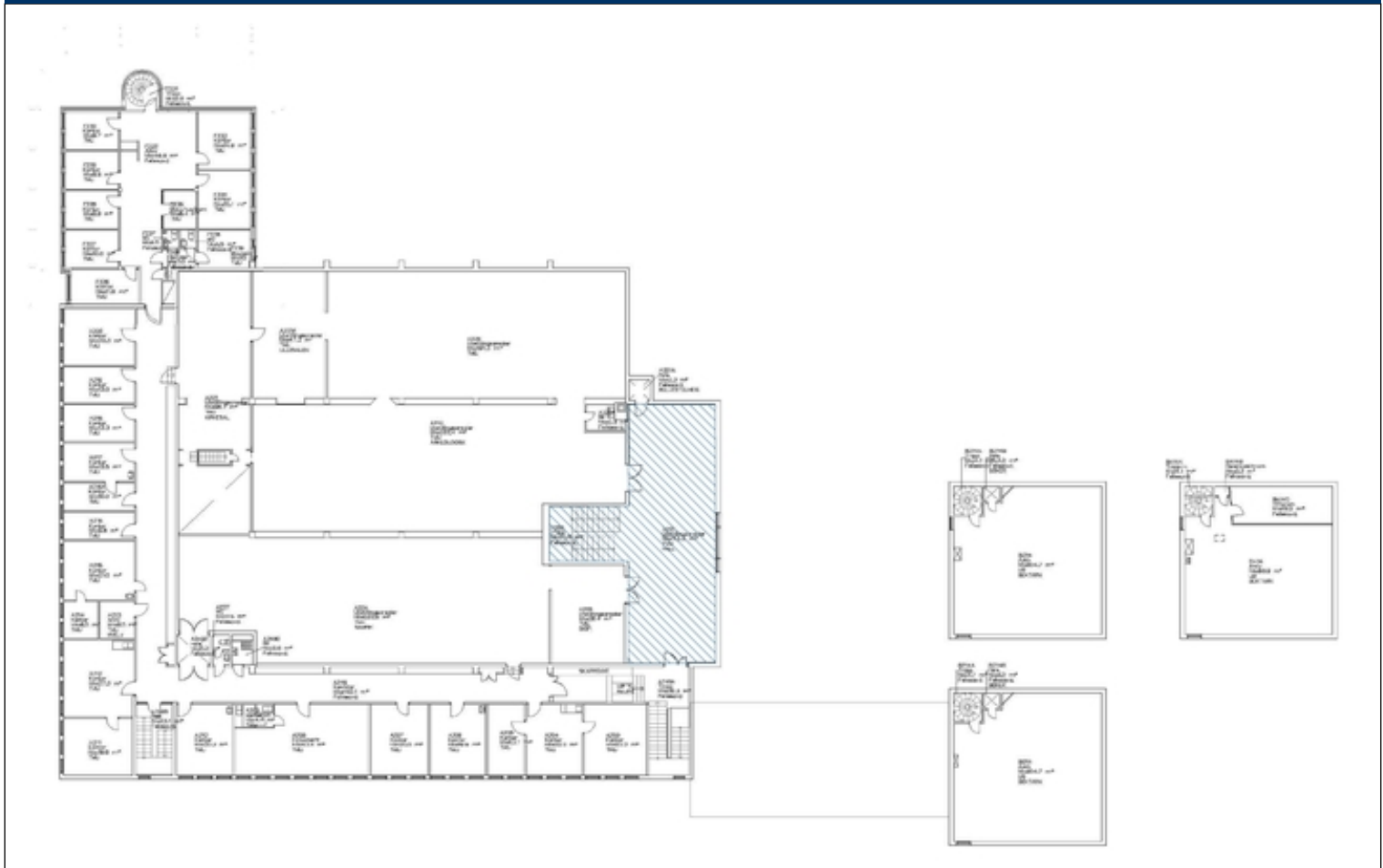
### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: Statsbygg.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: Statsbygg.