

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

UNIVERSITETSADM MUSÉPLASS 1 M FL

Kommune:

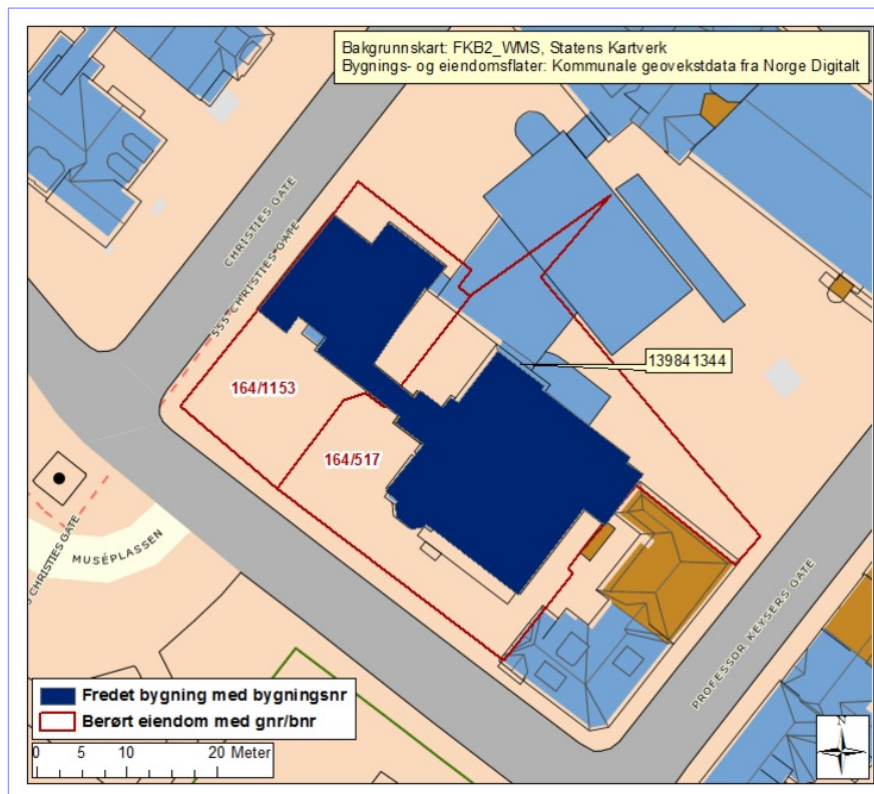
1201/Bergen

Gnr/bnr:164/517
164/1153**AskeladdenID:**

175069

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 3375

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
• Administrasjonslokaler	1876	139841344	164/1153	Eksteriør
• Universitetets administrasjon	1882 - 1883	139841344	164/517	Eksteriør/Interiør



Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

Fredning kompleks

Omfang: Fredningen omfatter bygningene som nevnt ovenfor.

Formål: Formålet med fredningen er å sikre Muséplass 1 og Christiesgt. 20 som et viktig element i bygningsmiljøet knyttet til området rundt Naturhistorisk museum og Muséplass. Formålet er videre å sikre de to villaenes kulturhistoriske og arkitektoniske verdier.

Begrunnelse: Muséplass 1 og Christiesgt. 20 har høy arkitektonisk verdi og er vesentlige i bymiljøet knyttet til Nygårdshøyden. Muséplass 1 ble oppført i 1883 som privatbolig i pusset mur med rik dekor, tegnet av Edvard Madsen i fransk renessansestil; jf. tårnet som har Louvre-avslutning. Den staselige vestibylen/trappehallen antas å være fra en ominnredning ca. 1920 utført av arkitektene Arnesen & Darre Kaarbø. Christiesgt. 20, fra 1876, har nygotiske trekk, også den oppført i pusset mur med fine detaljer. Arkitekten er ukjent.

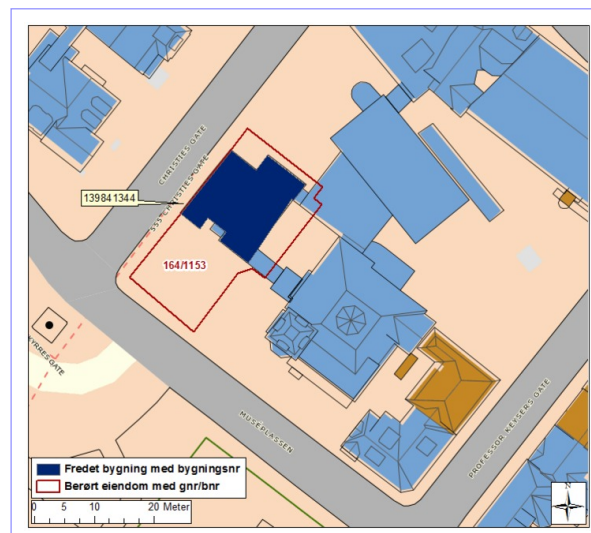
Bygningene har lang og sterk universitetshistorisk tilknytning som lokaler for universitets administrasjon og har spilt en vesentlig rolle i UiBs drift og historie. En statlig reguleringsplan fra 1964 gav UiB ekspropriasjonsrett til området på Nygårdshøyden. I perioden som fulgte, ervervet UiB store mengder av eksisterende bebyggelse med den intensjon at store deler av bebyggelsen skulle rives for å gi plass til å oppføre formålsbygde bygninger som ville gi et mer "campus"-preget bygningsmiljø. Vernehensyn for eksisterende bygningsmiljø vokste frem på 1980- og 1990-tallet og endret denne planen. Følgene av dette medførte at UiB har tilpasset seg eksisterende bygningsmasse med å bruke de opprinnelige bygårdene og villaene til sine formål.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

ADMINISTRASJONSLOKALER

Bygningsnr:	139841344
Gnr/bnr:	164/1153
Oppført:	1876
AskeladdenID:	175069-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10247 Kompleks 3375



Fredning bygning

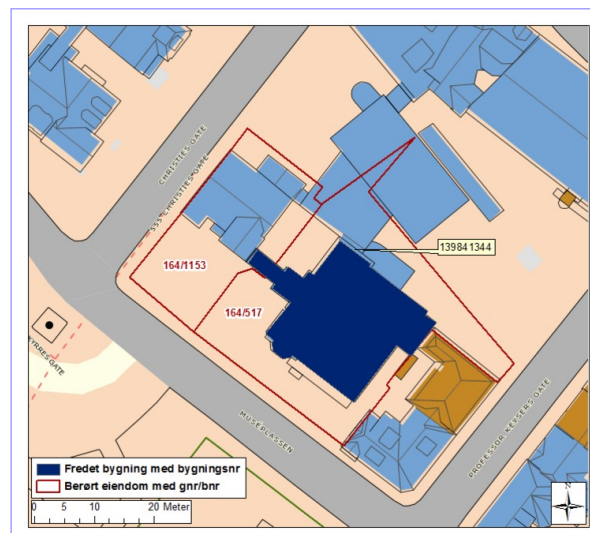
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre Christiesgt. 20. Formålet er å sikre de kulturhistoriske og arkitekturhistoriske verdiene.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Christiesgt. 20, fra 1876, har nygotiske trekk, er oppført i pusset mur med fine detaljer. Arkitekten er ukjent. Bygningen ble tatt i bruk av UiB i 1964 og representerer UiBs virksomhet i eksisterende bebyggelse. Bygningen har høy arkitektonisk verdi og er en naturlig del av bygningsmiljøet i tilknytning til Muséplass.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

UNIVERSITETETS ADMINISTRASJON

Bygningsnr:	139841344
Gnr/bnr:	164/517
Oppført:	1882 - 1883
AskeladdenID:	175069-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10244 Kompleks 3375



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i deler av 1. og 2. etasje. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

Formål: Formålet med fredningen er å sikre Musépllass 1, "C.G. Sundts hus". Formålet er å sikre bygningens kulturhistoriske og arkitektoniske verdier. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: Bygningen er en god representant for bergensk murvilla-bebyggelse fra 1800-tallet på sitt høyeste nivå, og bygningen er knyttet til bygningsmiljøet rundt Naturhistorisk museum og administrasjonen rundt Musépllass. Musépllass 1 ble oppført i 1883 som privatbolig i pusset mur med rik dekor, tegnet av Edvard Madsen i fransk renessansestil; jf. tårnet som har Louvre-avslutning. Den staselige vestibylen/trappehallen antas å være fra en ominnredning ca. 1920 utført av arkitektene Arnesen & Darre Kaarbø. Bygningen har sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk og representerer UiB som byuniversitet. Bygningen har videre lang tilknytning til utdanningssektoren ved at Handelshøyskolen hadde lokaler i bygningen fra 1936.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

234-01, Musepl. 1, C.G. Sundts hus



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

Musepl. 1, C.G. Sundts hus



Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.