

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

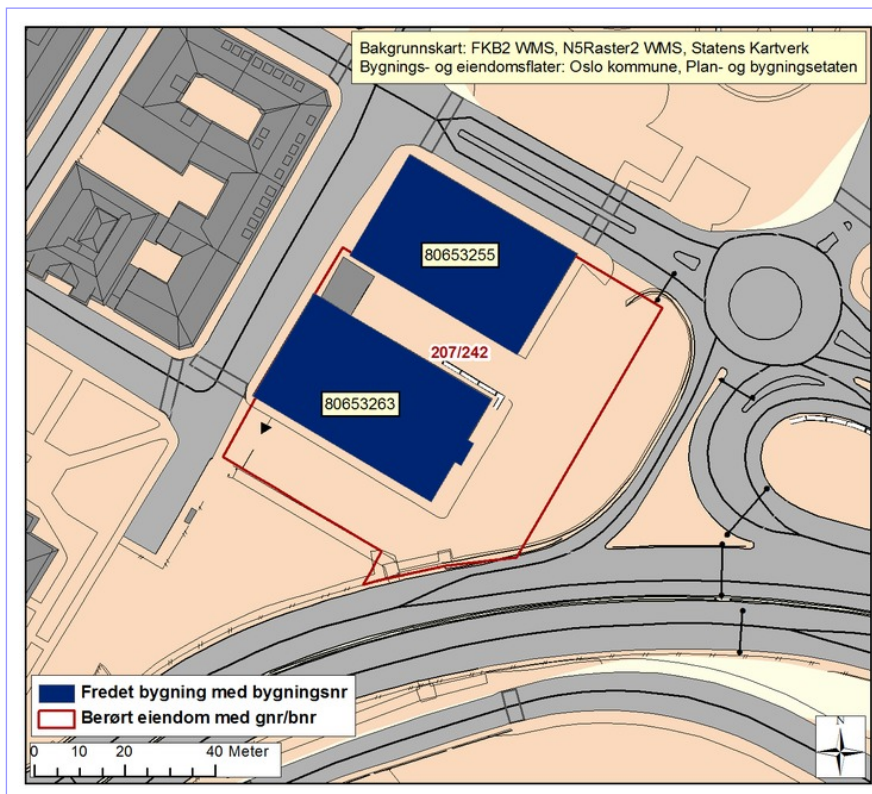
TOLLBUGATA 1A, OSLO

Kommune:
301/Oslo kommune

Gnr/bnr:
207/242/0

AskeladdenID:
117572

**Referanse til
landsverneplan:**
Kompleks 2481001



Omfang fredning

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
• Administrasjonsbygg	1891 - 1896	80653263	207/242/0	Eksteriør/Interiør
• Stenpakketuset	1846 - 1850	80653255	207/242/0	Eksteriør/Interiør

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter administrasjonsbygget og stenpakketuset.
- Formål:** Formålet er å bevare Oslo sjøtollsted som et anlegg med kulturhistorisk og arkitekturhistorisk verdi i norsk historie og i Oslos bybilde fra andre halvdel av 1800-tallet. Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
- Begrunnelse:** Tollbodens kontorbygning fra 1896 og Stenpakketuset fra 1850 er begge påkostete og viktige offentlige formålsbygg. Begge bygningene er gode representanter for sin periodes stilretning, tegnet av Adolf Schirmer og Johan Henrik Nebelong, som begge er betydningsfulle arkitekter. Anlegget fremstår som et representativt og vesentlig innslag i Oslos bybilde. Videre har anlegget tollhistorisk verdi som et anlegg med kontinuerlig tollfunksjon siden tidlig 1800-tall. Bygningene er spesielt verdifulle i sammenheng med hverandre og hører funksjonelt og miljømessig sammen.

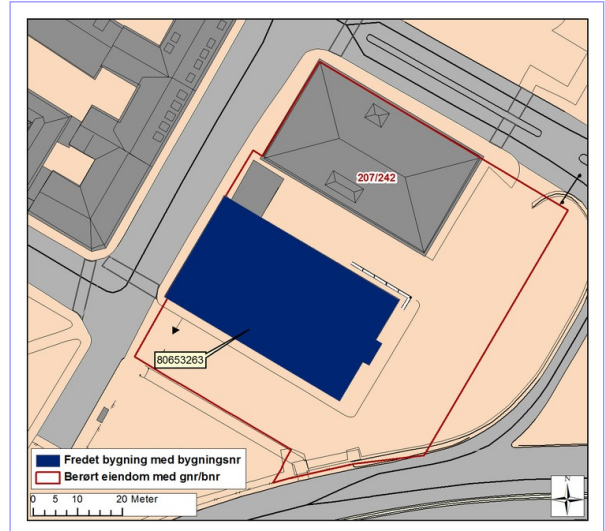


Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

ADMINISTRASJONSBYGG

Bygningsnr:	80653263
Gnr/bnr:	207/242/0
Oppført:	1891 - 1896
AskeladdenID:	117572-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 6607981 Kompleks 2481001



Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i hovedtrappehus fra 1. til 3. etasje, baktrapp med oval grunnplan fra kjeller til 3. etasje, entré og vestibyle i tilknytning til hovedtrappen i 1. etasje, repos/vestibyle ved hovedtrappen og hele rekken med rom mot sydøst i 2. etasje, de fleste rom i sydøstre og nordvestre ende av bygningen og forbindelsen mellom dem midt gjennom bygningen i 3. etasje. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfang interiør er markert på plantegning.

Følgende løst inventar inngår i fredningen: 1 stk. høyrygget benk i vestibyle i 1. etasje; 1 stk. lavrygget benk i vestibyle i 1. etasje; 1 stk. bord i vestibyle i 1. etasje; 3 stk. oppslagstavler med glassdører i vestibyle i 1. etasje; 4 stk. armstoler på hovedtrappens mellomreposer.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare administrasjonsbygget som kulturhistorisk og arkitekturhistorisk viktig del av Oslo sjøtollsted, og som eksempel på en bygning i nyrenessanse stil fra slutten av 1800-tallet.

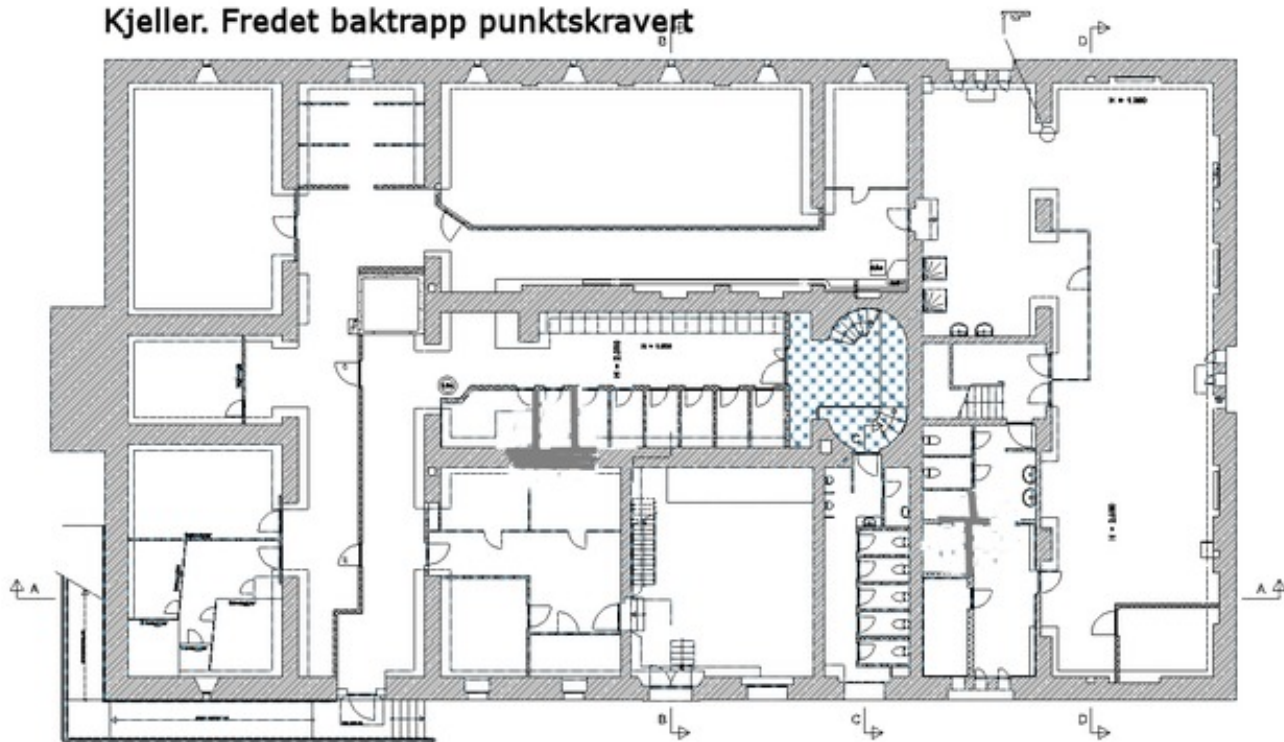
Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast og løst inventar.

Begrunnelse: Tollstedets kontorbygning fra 1896 er et påkostet formålsbygg for sin tid og fremstår som en representativ bygning og et vesentlig innslag i Oslos bybilde. Arkitekt er Adolf Schirmer. Bygningen er stilmessig preget av nyrenessanse. Den er med sin symmetri og rike detaljbearbeiding et påkostet offentlig formålsbygg. Bygningen er godt bevart. Den er spesielt verdifull i sammenheng med Stenpakkhuset fra 1850 som den funksjonelt og miljømessig hører sammen med.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

Kjeller. Fredet baktrapp punktskravert



NSI Dette er en orienterende tegning basert på kopl av
skilgjerne tegninger. Det tas forbehold om målestørrelse.
Ved videre prosjektering bør mål kontrolleres på stedet.

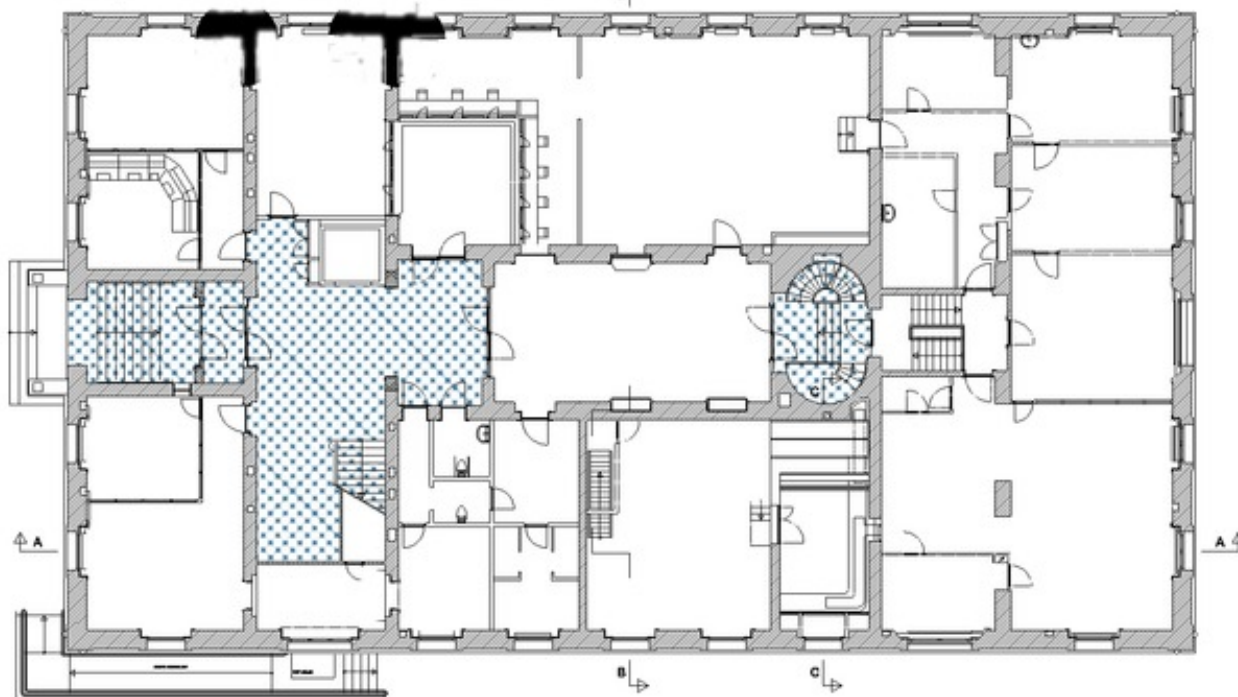
Rev.	Rev. dato	21.01.05
Oppdragsleder:	ENTRA EIENDOM AS	Dato:
Prosjektleder:		Styr:
Tilleggsnr. 14		Kont:
Baktrappens forhold		Oppdr.: 2229
PLAN KJELLER		MR
		Tegnr:
		A100-01

Plan kjeller. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

1.etg. Fredete interiører punktskravert_b



NB! Dette er en orienterende tegning basert på kopi av tidligere tegninger. Det tas forbehold om målestørrelse. Ved videre prosjektering bør mål kontrolleres på stedet.

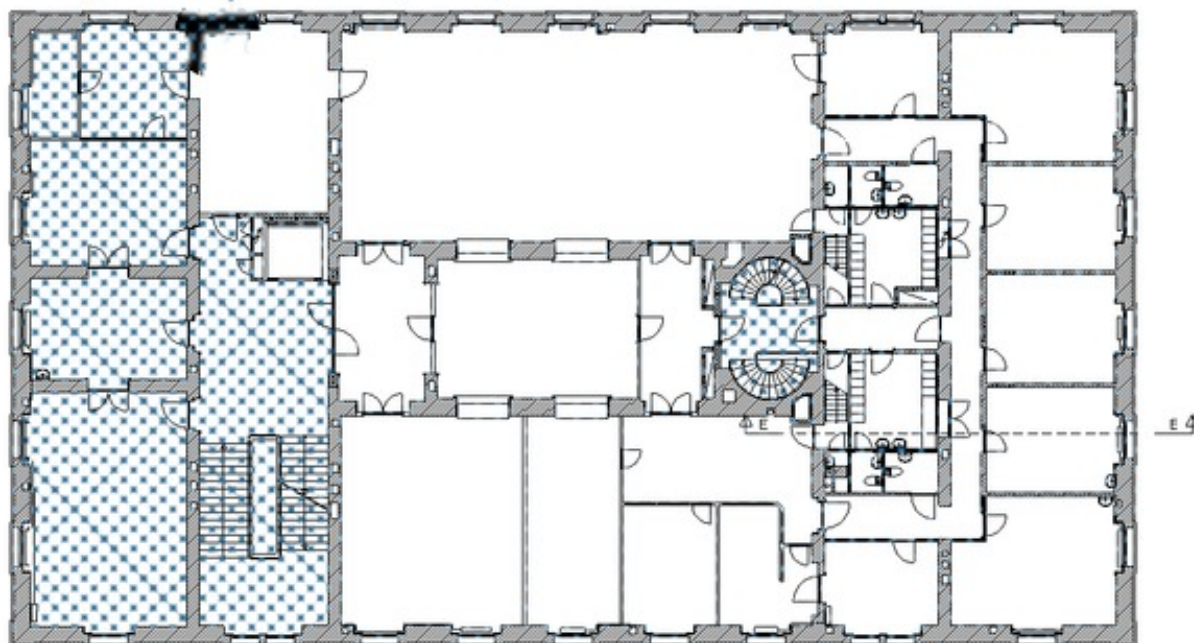
Rev.		Rev. dato:	21.01.03
Oppdragsleder:	ENTRA EIENDOM AS	Dato:	20.10.02
Prosjektleder:		Byg:	SM
Tillitsuttvalgt:		Kont:	JK
Bekræftende forbehold:		Oppdr:	2228
PLAN 1 ETASJE		NR:	
		Tegnet:	A100-02

Plan 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

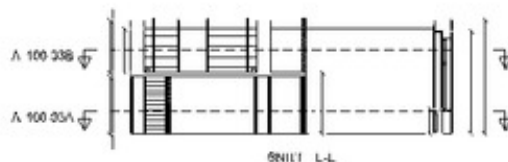
Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

2.etg. Fredete interiører punktskravert



NB! Dette er en orienterende tegning basert på kopi av tidligere tegninger. Det tas forbehold om målestørrelse. Ved videre prosjektering bør mål kontrolleres på stedet.



Plan	Rev. dato	21.01.03
Oppdragsnavn: ENTRA EIGENDOM AS	Dato:	25.11.02
Prosjektant:	Byg:	SM
Tilføyelse 1A	Rev:	JC
Administrasjonsbygning	Oppdr:	2229
Elektronisk forbruk	Nav:	
PLAN 2. ETASJE	Tegnet:	
SNITT E-E		A100-03

Plan 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

3. etg. Fredete interiører punktskravert



Rev.		Rev. dato	
Oppdragsleder	ENTRA EIENDOM AS	Dato	03.12.02
Prosjektleder		Styr	SM
Tilleggsnr. 14		Kont.	JC
Eksterne/interne forhold		Oppdr.	2229
PLAN 3 ETASJE		Måst.	1:100
		tegnet	A100-04

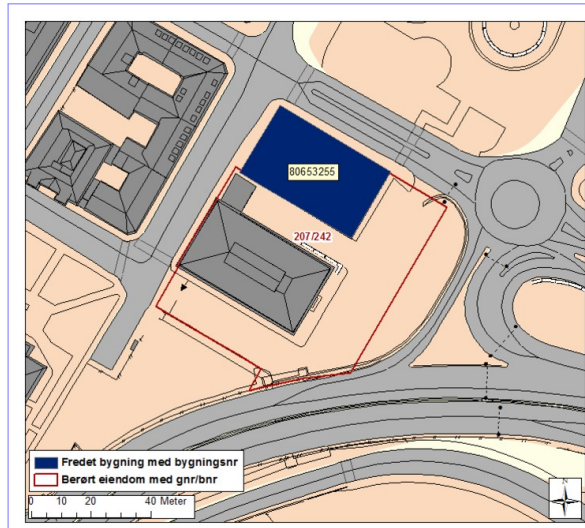
Plan 3. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

STENPAKKHUSET

Bygningsnr:	80653255
Gnr/bnr:	207/242/0
Oppført:	1846 - 1850
AskeladdenID:	117572-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 6607982 Kompleks 2481001



Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pakkhusporter, trebrolegning, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Stenpakketuset som en kulturhistorisk og arkitekturhistorisk viktig del av Oslo sjøtollsted og som eksempel på en bygning i senklassisistisk stil fra midten av 1800-tallet.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig planløsning med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Pakkhuset fra 1850 er et sjeldent og særpreget eksempel på et påkostet formålsbygg for sin tid og fremstår som en representativ bygning og et vesentlig innslag i Oslos bybilde. Arkitekt er Johan Henrik Nebelong. Bygningen er oppført i senklassisistisk stil. I interiøret er det blant annet bevart trebrolegning, et underlag som var særlig egnet for rulling av fustasjer (tønner). Bygningen er videre verdifull i sammenheng med tollstedets kontorbygning fra 1896 som den funksjonelt og miljømessig hører sammen med. Bygningen ble administrativt fredet i 1934.