



SAKSBEHANDLER
Bård Langvandslien

VÅR REF.
11/00445-16

ARK. B - Bygninger
106 (Brandval) Kongsvinger - He

INNVALGSTELEFON

+47 982 02 785

DERES DATO

VÅR DATO

22.01.2018

TELEFAKS
+47 22 94 04 04
postmottak@ra.no
www.riksantikvaren.no

Ole Morten Hagen
Digrenes gård
2219 BRANDVAL

Vest-Nor gård, gnr./bnr.: 101/2 i Kongsvinger kommune
Vedtak om fredning med hjemmel i lov om kulturminner § 15 og § 19 jf. § 22



Uthusene på Vest-Nor, foto Bård Langvandslien, Riksantikvaren

Vi viser til tidligere utsendt fredningsforslag for Vest-Nor, datert 2.6.2017 som har vært på høring hos berørte parter og instanser. På grunnlag av dette fatter Riksantikvaren følgende vedtak:

VEDTAK:

Med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) §§ 15 og 19 jf. § 22 fatter Riksantikvaren vedtak om fredning av Vest-Nor gård – gnr./bnr.: 101/1 i Kongsvinger kommune.

Omfanget av fredningen

Fredningen etter kulturminneloven § 15 omfatter:

Våningshus	Bygn. nr. 464414/ Askeladden ID 145108-1
Likus	Bygn. nr. 443824/ Askeladden ID 145108-2
Stabbur	Bygn. nr. 446832/ Askeladden ID 145108-3
Kjeller- og rullebu	Bygn. nr. 443840/ Askeladden ID 145108-4
Drengestue	Bygn. nr. 152070365/ Askeladden ID 145108-5
Fjøs m/bryggerhus	Bygn. nr. 443867/ Askeladden ID 145108-10
Grisehus	Bygn. nr. 443859/ Askeladden ID 145108-5
Utedo	Bygn. nr. 443859/ Askeladden ID 145108-7
Stallåve	Bygn. nr. 443859/ Askeladden ID 145108-9

Låve
Sommerfjøs
Nytte og prydhage
Gårdsplass
Del av den gamle kongevegen

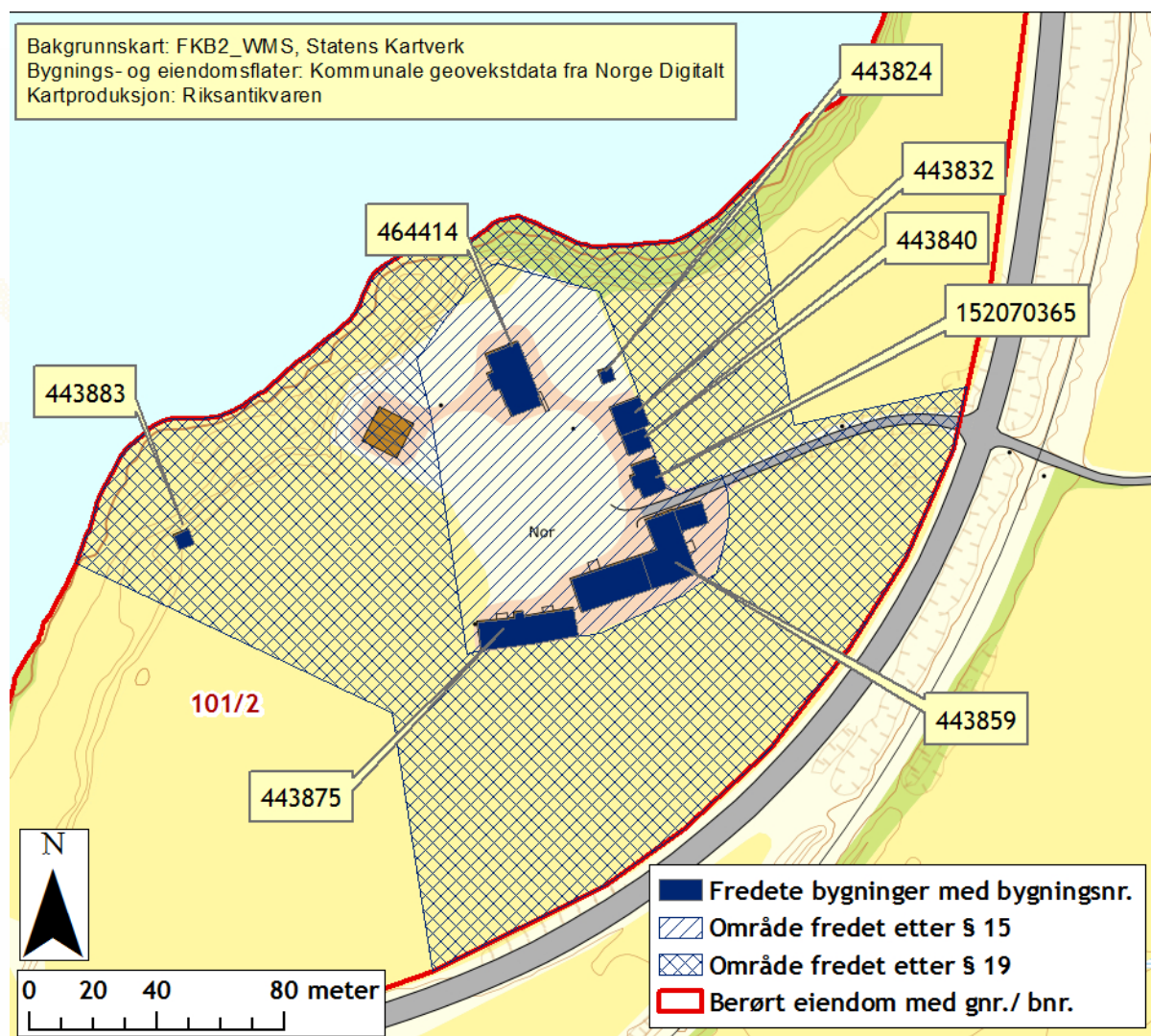
Bygn. nr. 443875/ Askeladden ID 145108-8
Bygn. nr. 443883/ Askeladden ID 145108-1

Askeladden ID 145108-14

Fredningen omfatter bygningenes eksteriør og hovedkonstruksjon. For hovedhuset omfatter fredningen også interiør i 1. etasje, for likhuset omfatter fredningen interiøret. For øvrige bygninger omfattes kun eksteriør. I fredning av eksteriør inngår hovedelementer som materialbruk, kledning, tekking, overflatebehandling og detaljer som vinduer, dører, gerikter, listverk, beslag, trapper m.m. Der interiør også er fredet omfattes materialbruk, overflatebehandling og detaljer som, dører, ildsteder, gerikter, listverk, beslag, m.m. og fast inventar. I det fredet utearealet inngår bygde og strukturerende elementer som for eksempel gjerder, alleer, trær, hekker og busker. Bygninger og utearealer fredet i henhold til kulturminneloven. § 15 er vist på kartet nedenfor.

Fredning etter kulturminneloven § 19 omfatter:

Del av jorder rundt tunet og terreng og terreng ned mot Glomma. Areal fredet i henhold til kulturminneloven § 19 er vist på kartet nedenfor. Redskapshuset sørvest for våningshuset, uten bygningsnummer og avmerket med gult på kartet, omfattes ikke av fredningen.



Formålet med fredningen

Formålet med fredningen er å bevare det komplette gårdstunet på gården Vest-Nor slik det sto under og rett etter det store hamskiftet som fant sted i landbruket i tiårene omkring år 1900. Tunet og de ulike bygningene skal bevares slik at de opprinnelige funksjoner kan forstås, både individuelt og i forhold til hverandre. Formålet med fredningen er å ivareta tunet som en rik kilde til kunnskap om gårdsdriften og gårdslivet innenfor den angitte tidsepoken og innenfor den sosiale, kulturelle og regionale sammenhengen gården tilhørte. Fredningen skal ivareta opplevelsesverdiene av tunet i landskapet.

Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng samt kulturhistorisk verdi knyttet til gården som helhet. Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningens arkitektur. Både hovedkonstruksjonene, det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen, opprinnelige/eldre bygningsdeler materialbruk og overflater skal opprettholdes.

Formålet er videre å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater i de fredete delene av våningshusets interiør, slik at forståelsen av opprinnelig organisering og gårdsdrift ivaretas. Fast inventar skal bevares som en integrert del av dette interiøret. For bygningene med fredet eksteriør og hovedkonstruksjon er formålet med fredning av hovedkonstruksjonen å sikre bygningens tekniske konstruksjon og stabilitet, hovedtrekkene i den opprinnelige utformingen og en overordnet forståelse for bygningenes opprinnelige funksjon og bruk.

Fredningen av rom i våningshusets tilbygg, spesielt innredet for isolering og pleie av syke, samt likhuset skal sikre de uvanlige og godt lesbare sporene etter helse, pleie- og sykdomshistorie utenfor sykehus og institusjoner.

Fredningen av hage, tun og en del av Gamle Kongeveg skal sikre bevaring av de utearealene, som er og oppleves som en integrert del av gårdsanlegget, og som var aktivt brukt i dagliglivet, i landbruksdriften, til hagedrift (bær, frukt etc.), til rekreasjon og for ferdsel og på landevegen og Glomma.

Formålet med fredningen etter kulturminneloven § 19 av området rundt gårdstunet og hagen er å sikre virkningen av Vest-Nor som gårdstun i et jordbrukslandskap der skog, åker- og beitemark, samt ferdselsårene Glomma, Gamle Kongeveg og jernbanen har vært viktige ressurser for bosetting og inntekt.

Fredningsbestemmelser

Fredningsbestemmelsene er utformet i samsvar med fredningens formål og gjelder i tillegg til kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid.

Bestemmelser for objekter og arealer fredet etter kulturminneloven § 15

1. Det er ikke tillatt å rive, skade eller flytte bygningene eller deler av disse.
2. Det er ikke tillatt å bygge om bygningenes eksteriør eller interiør. Unntatt fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 6.
3. Det er ikke tillatt å skifte ut bygningselementer eller materialer, forandre overflater eller farger, eller utføre annet arbeid ut over vanlig vedlikehold på bygningenes eksteriør, interiør eller konstruksjoner. Unntatt fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 6.

4. Alt vedlikehold og all istandsetting skal skje med materialer og metoder som er tilpasset bygningens egenart og opprinnelige byggeteknikk. Vedlikeholdet skal utføres på en måte som ikke reduserer de arkitektoniske og kulturhistoriske verdiene.
5. Det er ikke tillatt å sette i verk tiltak som kan endre bygningenes karakter, eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.
6. Tilbakeføringer til opprinnelig eller tidligere utseende og/eller konstruksjoner kan tillates i særlige tilfeller under forutsetning av at tiltaket gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter dispensasjon fra kulturminnemyndigheten.
7. Fredningen er ikke til hinder for rehabilitering av eksisterende kjøkken og bad til moderne standard.
8. Tunet, hagen og Gamle Kongeveg skal bevares i utstrekning og struktur.
9. Alléer, hekker, gjerder, trær og større busker skal bevares. Om trær eller større busker som inngår som en plantet del av gards- og veianlegget må felles på grunn tilstand, skal de erstattes med nye av samme sort. Det samme gjelder for trær og busker som trolig ikke er plantet, men selvsådd og bevisst bevart som en del av gårds- eller veganlegget.

Bestemmelser for områder fredet etter kulturminneloven § 19

10. Innenfor det fredete området skal det ikke sette i verk tiltak eller bruksendringer som kan forandre området karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Dette gjelder alle former for bebyggelse, anlegg, og utvidelser av veier, oppsetting av gjerder, ending av beplantning, masseuttak, utfylling og andre landskapsinngrep.
11. Fredningen skal ikke være til hinder for videreføring av aktiv landbruksdrift av dyrket mark, eller omlegging av eksisterende veg inn i tunet, gitt at ny veg legges nord for våningshus og område fredet i henhold til kulturminneloven § 15. Fredningen skal heller ikke være til hinder for sikring av bakkeskråning mot Glomma for mulig utrasing i forbindelse med flom. Det må imidlertid søkes dispensasjon fra fredningen også for disse tiltakene.

Følger av fredningen

Lovhenvisning

Når det gjelder behandlingen av fredete hus, anlegg og områder, vises det til kulturminneloven §§ 15 a, 16, 17, 18, 19 og 21, samt ovennevnte fredningsbestemmelser.

Arbeider som krever tillatelse etter plan- og bygningsloven må i tillegg forelegges kommunale myndigheter. Det gjøres oppmerksom på at tillatelser etter kulturminneloven må foreligge før arbeider i tråd med plan- og bygningsloven kan settes i verk.

Vedlikehold

Det er eier som har ansvar for løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg. Det grunnleggende prinsippet for vedlikehold av fredete bygninger er å bevare mest mulig av de opprinnelige eller eldre bygningselementene og detaljer som kledning, vinduer, dører, listverk, gerikter og overflatebehandling. Tilsvarende gjelder det for fredete uteområder der mest mulig av opprinnelig og eldre vegetasjon og utsyr skal bevares. Vedlikehold av fredete bygninger og

anlegg skal så langt som mulig skje i samsvar med opprinnelig utførelse, teknikk og materialbruk og for øvrig i samsvar med fredningsbestemmelsene.

For mer informasjon om vedlikehold og forvaltning av fredet bygninger og anlegg viser vi til Riksantikvarens informasjonsblader, www.riksantikvaren.no.

Dispensasjon

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse/dispensasjon for å sette i gang alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven § 15a og § 19 tredje ledd. Søknad om tillatelse skal sendes Hedmark fylkeskommune som avgjør om tiltaket kan iverksettes, evt. på visse vilkår. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen kontaktes før arbeider på kulturminnet igangsettes.

Økonomiske tilskudd

Det er anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til vedlikeholds og istandsettingsarbeider. Dersom det etter kulturminneloven § 15 a blir gitt dispensasjon med vilkår som virker fordyrende på arbeidet, skal det gis helt eller delvis vederlag for utgiftsøkningen, jf. kulturminneloven § 15 a andre ledd.

Hedmark fylkeskommune kan gi opplysninger om frist for innsendelse av -og krav til søknad om tilskudd.

Kort karakteristikk av kulturminnet

Gården Vest-Nor, ligger på ei slette ved Glomma rett nord for tettstedet Brandval, om lag 2 mil nord for Kongsvinger. Gården ligger i et relativt smalt parti av den ellers flate og brede Glommadalen. Som navnet tilsier ligger gården ved «noret», det vil si et smalt vannfar eller et sund.

Tunet på Vest-Nor er et typisk gårdstun på en fullgård i Glåmdalen/Romerike slik mange av dem sto omkring 1920-30. Betegnelsen «fullgard» viser til eldre skattleggingen av eiendommen, men som anlegg er tunet på Vest-Nor et representativt og godt bevart tun på en større gård, sett i forhold til andre gårder i bygda. Bygningene på Vest-Nor er imidlertid langt mindre enn på de aller største og rikeste gårdene i distriktet. Kulturhistorisk må tunet på Vest-Nor oppfattes som en dokumentasjon på bygninger og gårdstun hos «øvre middelklasse» innfor bondestanden under det store hamskiftet i Glåmdalen og Odalen på slutten av 1800-tallet.

Gårdstunet består i dag av 11 bygninger. Den sammenbygde stallåven, som i tillegg til stall og høylåve huser vognskjul, garasje og vedskåle er sammenbygd med grisehus, utedo og fjøs med bryggerhus. I forhold til tunets 11 bygninger regnes dette bygningskomplekset da som tre bygninger, ikke 4 eller 9 slik funksjonene skulle kunne tilsi. Bygningenes opprinnelige utforming og funksjoner er godt bevart og lett lesbare. Med unntak av et nyere redskapshus oppført omkring 1970, antas all bebyggelse på gården å være oppført på 1800-tallet eller tidlig på 1900-tallet. Tunet har samme utforming som tidlig på 1900-tallet. Hagen, som er avgrenset fra tun, dyrket mark, beite og veg med et stakittgjerde, består av en delvis bevart frukt- og prydhage. Prydhagen bærer preg av å være forenklet og ikke skjøttet de siste 40 årene, men strukturen, med flere trær, busker og rester hageelementer som syrinlysthus og flaggstang er bevart. (Syrinlysthuset kan være en erstatning for et nå revet lysthus.) Etter 1945 er det kun foretatt mindre endringer i tunet og bygningsmassen. Gårdstunet ligger i et miljø med store kulturminne- og landskapsverdier, særlig med hensyn til jord- og landbruk, tettstedsutvikling knyttet til etablering av jernbane, fergetrafikk på Glomma og utbygging av vegnettet.

For nærmere beskrivelse av kulturminnet vises det til vedlagt dokumentasjon.

Vurdering av kulturminnet - begrunnelse for fredning

Vest-Nor er av nasjonal verdi som kulturminne fordi det viser landbrukshistorie, sosialhistorie, helsehistorie, arkitektur og byggeskikk i de brytningene og omleggingene som fant sted omkring århundreskiftet 1900.

Gårdstunet og bygningene er representative for større gårder i Solør, Glåmdalen, Odalen og tilstøtende distrikt i søndre del av Hedmark fylke, samt deler av Akershus, Oppland, Oslo og Østfold. Dette gjelder særlig bygningstyper, byggeskikk, tunform og plassering av de ulike bygningene i tunet. Eiendommen og bygningsmassen er usedvanlig autentisk og representativ i forhold til hvordan østlandsgårder av tilsvarende størrelse var strukturert, bebygd og drevet omkring århundreskiftet 1900. Det eldre drifts- og bebyggelsesmønsteret med et stort antall bygninger med separerte funksjoner er opprettholdt, samtidig som mekaniseringen og effektiviseringen i landbruket omkring 1900 er godt lesbart. Den typiske enhetslåven ble ikke oppført, men låve og fjøsfunksjonene er løst ved å bygge sammen og omorganisering seg i eldre bygninger.

De enkelte bygningene er usedvanlig godt bevart både i form, konstruksjon og i detaljer. Som anlegg er gården bevart på en måte som gir en unik opplevelse av et komplett større gårdsanlegg slik de var utformet og fungerte tidlig 1900-tallet i denne delen av landet.

Vest-Nor representerer en gruppe østlandske gårdstun som det fantes svært mange av fram til for relativt få tiår siden. Fordi disse tunene har blitt vurdert som vanlige, fordi de kun delvis tilhører det førindustrielle jord- og landbruket, og fordi bygningsmasse ikke har hatt tilstrekkelig høy alder, høy arkitektonisk kvalitet, eller verdi som enkeltstående kulturminner, har de ikke vært viet tilstrekkelig oppmerksomhet som viktige kulturminner.

Selv om bygningenes tekniske tilstand er varierende og flere bygninger har behov for istandsetting og vedlikehold, er de i en slik tilstand at de kan rehabiliteres uten at den enkelte bygningens kulturminneverdi går tapt. Samlet har gårdsanlegget så høy kulturminneverdi at istandsetting og mindre endringer av enkeltbygninger ikke vil forringe verdiene vesentlig.

Tilstand

Vest-Nor ble tilstandsvurdert i 2011. Det ble da observert et vedlikeholdsetterslep på tunet som helhet, men ingen svært alvorlige konstruktive skader i bygningene. Riksantikvaren fortok i tillegg en enkel tilstandsvurdering juni 2017. Forfallet er akselererende og vedlikeholds- og istandsettingsomfanget er større enn det var i 2011. De enkelte skadene synes imidlertid relativt avgrensede og enkle. Istandsetting og reparasjon kan planlegges og gjennomføres etappevis og over lenger tid. I 2017 ble det gitt et større tilskudd til reparasjon av vedskåle og tak over fjøs, bryggerhus og vedskåle. Riksantikvaren vurderer at de kostnadene som må forventes å påfalle Staten gjennom tilskudd til delvis finansiering av sikring av kulturminneverdiene og istandsetting av Vest-Nor kan forsvares, og at fredninger er riktig virkemiddel for å sikre anlegget.

Riksantikvarens myndighet

Det følger av kulturminneloven § 15 jf. § 22 at departementet kan frede byggverk og anlegg eller deler av dem av kulturhistorisk eller arkitektonisk verdi. (Det følger videre av § 19 at departementet kan frede et område rundt et fredet kulturminne så langt det er nødvendig for å bevare virkningen av kulturminnet i miljøet eller for å beskytte vitenskapelige interesser som knytter seg til det.) Myndighet til å fatte vedtak om fredning er delegert fra Klima- og

miljødepartementet til Riksantikvaren jf. forskrift om faglig ansvarsfordeling mv etter kulturminneloven av 9. februar 1979 § 12 nr.1.

Lokalisering og eiendomsforhold

Eier: Ole Morten Hagen

Eier bor ikke på gården, men jorda drives. Deler av bygningsmassen i tunet er utleid.

Reguleringsstatus

Hele fredningsområdet er regulert til LNF-A1: Særs viktig LNF-områder hvor tiltak som ikke har tilknytning til stedbunden næring-, naturvern-, eller friluftstiltak ikke er tillatt.



Norgeskart



Norgeskart

Bakgrunn for fredningsaken og redegjørelse for saksgang

Det lokale historielaget, lokale museer og kulturhistorisk interesserte personer i distriktet har i flere tiår vært kjent med de store kulturminneverdiene gårdsmiljøet på Vest-Nor representerer. Verdiene er også kjent gjennom SEFRAK-registreringen fra 1984.

Oppstart av fredning for Vest-Nor ble første gang varslet 22.3.2011. Varsel ble sendt etter at det den 27.1.2011 var gjennomført befaring på eiendommen der eier, Hedmark fylkeskommune og Riksantikvaren deltok. Eier var positiv til fredningen, men stilte som vilkår at det ikke måtte gå ut over landbruksdriften, sikring av elveskråningen og at våningshuset måtte kunne få tilfredsstillende standard og bebos. Da eier ikke bor på eiendommen eller driver landbruket sitt fra Vest-Nor, ser han ikke behov for oppføring av ny bygningsmasse i tunet.

Saken ble liggende i bero, men tatt opp igjen i 2016. Den 6.9.2016 ble det avholdt nytt møte med eier som stadfestet sin holdning til fredningen. I tillegg til eier og Riksantikvaren deltok Hedmark fylkeskommune på møtet. Fredning ble varslet på nytt 23.11.2016. Omfanget som ble varslet fredet var tilnærmet det samme som i 2011.

Det kom en merknad til varsel om oppstart. Norges vassdrags og energidirektorat oversendte sjekklister for vurdering av flom og skredfare. De opplyste videre at dersom planarbeidet berører noen av temaene i sjekklister skal NVE ha planen på høring. Foreslåtte fredning berører temaene vassdrag og flomfare. Planen medfører imidlertid ikke endringer i forhold til eksisterende situasjon eller legger til rette for nye tiltak innenfor fredningsområdet. Fredningen skal ikke være til hinder for sikring av bakkeskråning mot Glomma for mulig utrasing i forbindelse med flom. Dette fremkommer av fredningsbestemmelsene.

Forslaget om fredning av Vest-Nor lå ute til offentlig ettersyn fra 2.6.2017 til 30.7.2017. Hedmark fylkeskommune var den eneste som ga uttalelse til forslaget. Fylkeskommunen uttrykte tilfredshet med at Vest-Nor blir fredet. De mener at forslaget ivaretar både kulturhistoriske og bruksmessige hensyn på en god måte og at dokumentasjons- og historikkvedleggene er grundige og inspirerende. Dokumentene utfyller og utdyper den umiddelbare opplevelsen av det fysiske gårdsanlegget og inneholder mye interessant stoff som grunnlag for formidling utad og som hjelpemiddel for en god forvaltning av anlegget både for eier og for regional kulturminnemyndighet.

Kongsvinger kommune fikk saken til politisk behandling 23.8.2017. Frist for kommunes uttalelse var 30.9.2017. I forkant hadde Riksantikvaren kontaktet kommunen for å påse at uttalefristen ble satt slik at saken kunne tas opp i allerede berammede kommunestyremøter. Uttalelse fra kommunen ble etterspurt 29.11.2017 og ny frist satt til 7.12.2017. Uttalelse ble ikke avgitt innen fristen. Kommunestyrets behandling er ment å inngå i en vurdering av fredningsforslaget. Da uttalelse fra Kongsvinger kommune ikke foreligget fatter Riksantikvaren vedtak i saken uten kommunens vurdering.

I etterkant av høringen har Riksantikvaren foretatt følgende ending i fredningens omfang: Eksisterende veg inn på tunet er fredet ihht kulturminneloven § 19, ikke § 15 som varslet. Dette for at det skal kunne gis dispensasjon fra fredningen for å flytte veggen, noe som ikke ville vært mulig om den var fredet ihht. kulturminneloven § 15. Endringen medfører ingen skjerpelse av fredningen og har derfor ikke vært på høring hos eier eller andre berørte parter.

Under hele fredningsprosessen har det vært en jevnlig og god dialog med eier. Eier har vist interesse og forståelse for de kulturhistoriske verdiene og gitt konstruktive innspill i forhold til hvordan landbruk, vedlikehold av bygningene og vern kan forenes. Riksantikvaren er svært glad for eiers positive holdning til fredningen og hvordan de har startet istandsettingen. Vi ser fram til videre samarbeid.

Naturmangfoldloven

Når kulturminneforvaltningen fatter vedtak, skal det vurderes om dette har innvirkning på naturmangfoldet. Dette følger av lov 19. juni 2009 nr. 100 om forvaltning av naturens mangfold (naturmangfoldloven). Lovens §§ 8-12 legges til grunn for vurderingen, jf. § 7.

Det er søkt i Artsdatabankens Artskart og Miljødirektoratets Naturbase for å skaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget. Det er ikke funnet sårbare eller truede arter i området.

Gjengivelser av fotografier fra interiører i privat eiendom

Normalt skal bilder av interiører unntas offentlighet, ettersom dette kan være opplysninger om private forhold som i utgangspunktet er taushetsbelagt, jevnfør kravet i offentleglova § 13 jf. forvaltningsloven § 13 første ledd alternativ 1. I den utgaven av «Dokumentasjonsvedlegg 1 – «Vest-Nor, Dokumentasjon – bygninger, tun og hage» som sendes andre enn eier og Hedmark fylkeskommune er derfor alle bilder som viser interiører tatt ut.

Klageadgang og tinglysning

Riksantikvarens vedtak om fredning kan påklages til Klima- og miljødepartementet, jf. forvaltningsloven § 28. En eventuell klage stiles til Klima og miljødepartementet, men sendes Riksantikvaren innen tre uker fra fredningsvedtaket er mottatt, jf. forvaltningsloven § 29.

Fredningsvedtaket vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 5.

Vennlig hilsen

Jørn Holme

Hanna Geiran
avdelingsdirektør

Brevet er elektronisk godkjent uten underskrift

Vedlegg: Fredning av Vest-Nor, Dokumentasjonsvedlegg 1 – Bygninger, tun og hage m.m.,
Fredning av Vest-Nor, Dokumentasjonsvedlegg 2 – Historikk, Riksantikvarens
informasjonsblad 11.1.1. Å eie et fredet hus, Lov om kulturminner

Kopi med vedlegg til: Hedmark fylkeskommune, Pb 4404 Bedriftssenter, 2325 HAMAR

Kopi uten vedlegg til: Klima- og miljødepartementet, Postboks 8013 Dep, 0030 OSLO/
Kongsvinger kommune, Postboks 900, 2226 KONGSVINGER/ Hedmark fylkeskommune, Pb
4404 Bedriftssenter, 2325 HAMAR/ Fortidsminneforeningen, Dronningens gate 11, 0152 OSLO/
Fortidsminneforeningen - Hedmark avdeling, c/o Marit OddenSverdrups gate 1, 2317 HAMAR

